

## ΕΚΘΕΣΗ

### ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΚΑ122

#### “Active Art: Understanding and Enjoying Art in the Classroom and Beyond”

«Ενεργή Τέχνη: Κατανόηση και Απόλαυση της Τέχνης στην τάξη και πιο πέρα»

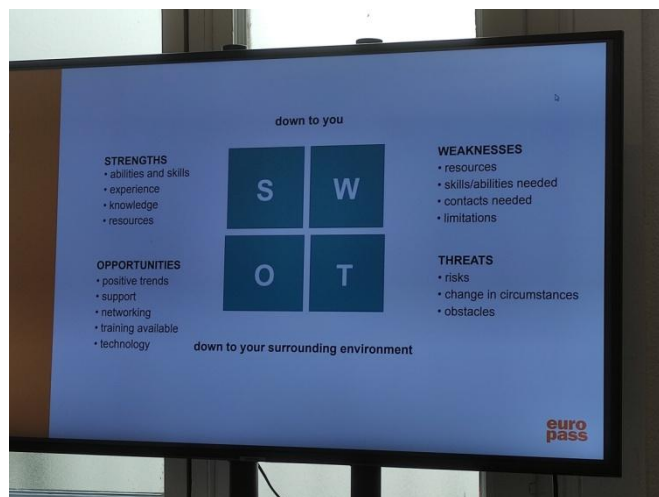
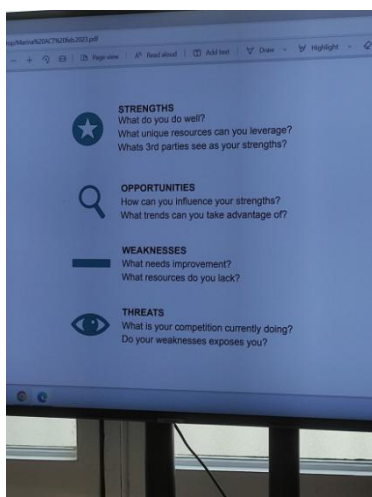
ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ 20 ΕΩΣ 24 ΦΕΒΡΟΥΡΙΟΥ 2023

Στις 20 Φεβρουαρίου 2023 δύο εκπαιδευτικοί του σχολείου μας (Παπαδόπουλος Παναγιώτης και Δουκίδης Χαράλαμπος) μετακινήθηκαν στη Βαρκελώνη για να παρακολουθήσουν σεμινάριο με θέμα “Active Art: Understanding and Enjoying Art in the Classroom and Beyond” στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Σχεδίου Ανάπτυξης (ΚΑ1) με τίτλο «Δημιουργικοί Μαθητές - Ενεργοί Πολίτες» και κωδικό αριθμό **2022-1-EL01-KA122-SCH-000073530**.

Στο σεμινάριο ακολουθήθηκε μια διεπιστημονική προσέγγιση της ψυχολογίας της τέχνης, παρουσιάζοντας στους συμμετέχοντες διαφορετικούς τρόπους κατανόησης και διδασκαλίας των τεχνών, ασχολίας με τη δημιουργική διαδικασία του μαθητή και αξιοποίησης του θετικού αντίκτυπου δραστηριοτήτων που σχετίζονται με την τέχνη για την ευημερία μας.

Οι συμμετέχοντες ενεπλάκησαν σε μια ενεργή διαδικασία μάθησης, εστιάζοντας επίσης στην προσωπική εμπειρία και αυτο-έκφραση, συνδυάζοντας γνωστικά και συναισθηματικά στοιχεία για να γίνει τη διαδικασία μάθησης ευκολότερη και διασφαλίζοντας τη μακροχρόνια διατήρηση της νέας γνώσης. Κλήθηκαν επίσης να βελτιώσουν τη δική τους δημιουργική στάση μέσα από μία απλή σειρά ομαδικών και ατομικών ασκήσεων που διεγείρουν την πλάγια σκέψη.

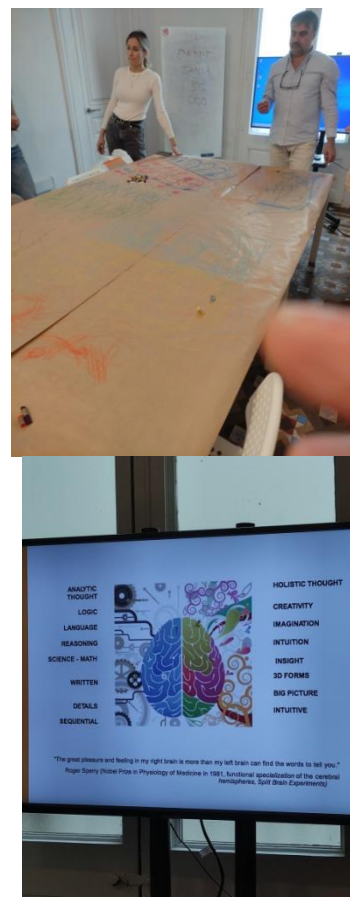
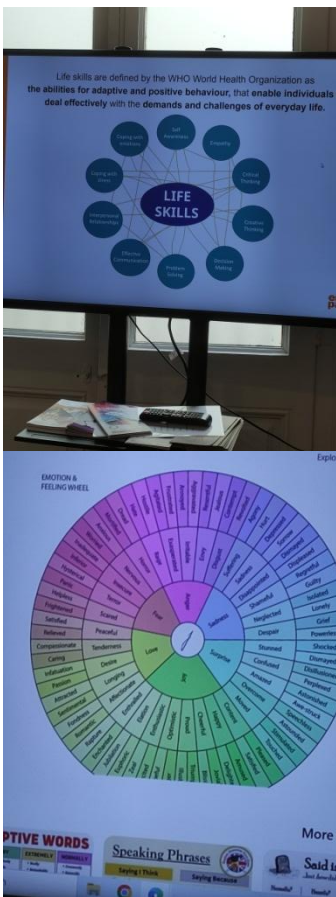
Η πρώτη ημέρα Δευτέρα 20 Φεβρουαρίου ξεκίνησε με μία εισαγωγή στο μάθημα, στις εξωτερικές δραστηριότητες της εβδομάδας και συνεχίστηκε με δραστηριότητες «ενεργοποίησης» και «σπασίματος του πάγου».



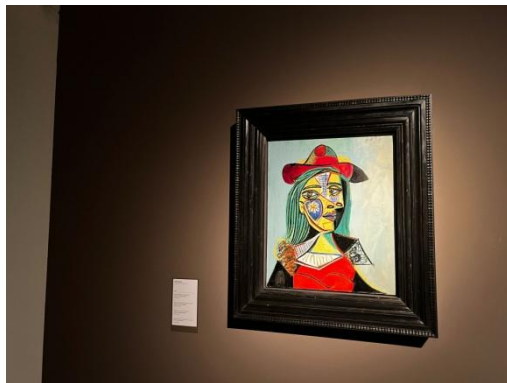
Στη συνέχεια έγιναν από τους συμμετέχοντες οι παρουσιάσεις των σχολείων τους.

Τέλος, αναπτύχθηκε το καλλιτεχνικό φαινόμενο (καλλιτέχνης, θεατής, έργο τέχνης) και η σχετική του επίδραση στην εκπαίδευση και συμμετοχή της τέχνης.

Τη δεύτερη ημέρα Τρίτη 21 Φεβρουαρίου συζητήθηκε η «Σύνδεση μεταξύ των εννοιών: Εγκέφαλος, Τέχνη και Κοινωνία». Έγιναν διάφορα εργαστήρια και δραστηριότητες για τα εξής θέματα: «Ευεξία και Ανάπτυξη Δεξιοτήτων Ζωής μέσω καλλιτεχνικών πρακτικών» και «Η δημιουργική διαδικασία κατά τη διάρκεια της ζωής». Ακολουθούν φωτογραφίες από τις δραστηριότητες:

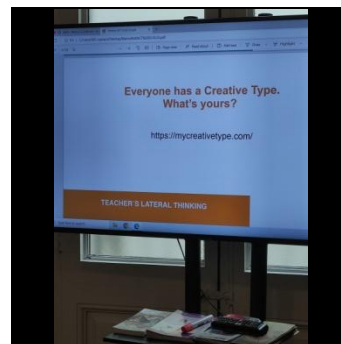


Την Τετάρτη 22 Φεβρουαρίου το σεμινάριο συνεχίστηκε βιωματικά και έγινε εξ ολοκλήρου στο Εθνικό Μουσείο Τέχνης της Καταλονίας (MNAC). Μετά από μία ξενάγηση στο μουσείο έγιναν δραστηριότητες με θέμα: «Στρατηγικές οπτικής σκέψης στην πράξη». Ακολουθούν φωτογραφίες από τις δραστηριότητες:



Την Πέμπτη 23 Φεβρουαρίου στο σεμινάριο πραγματοποιήθηκαν διάφορες δραστηριότητες. Η πρώτη δραστηριότητα είχε θέμα την «Κατανόηση και απόλαυση της τέχνης στην τάξη – παραγωγή τέχνης, ιστορία, διαχείριση» και η επόμενη

είχε θέμα το «Πώς να διατηρήσετε ενεργά την προσοχή και τα κίνητρα των μαθητών». Το σεμινάριο συνεχίστηκε με μία «Πρακτική εργασία» δημιουργίας μίας κατασκευής από τους συμμετέχοντες καθηγητές. Ακολουθούν φωτογραφίες:



Την Παρασκευή 24 Φεβρουαρίου το σεμινάριο ξεκίνησε με ένα «Παιχνίδι ρόλων/προσομοίωση από τα μέλη του μαθήματος». Οι συμμετέχοντες του σεμιναρίου δημιούργησαν ένα σενάριο επάνω στις κατασκευές της προηγούμενης ημέρας και δραματοποίησαν τα σενάρια αυτά. Ακολουθούν φωτογραφίες:



Στη συνέχεια ακολούθησε η «Αξιολόγηση του μαθήματος: στρογγυλοποίηση κεκτημένων ικανοτήτων, ανατροφοδότηση και συζήτηση». Το σεμινάριο τελείωσε με την «Απονομή Πιστοποιητικού Παρακολούθησης του μαθήματος»:



