

ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**ΜΑΘΗΜΑ:** Νεοελληνική Λογοτεχνία**ΤΑΞΗ:** Β' Γυμνασίου**ΕΝΟΤΗΤΑ/ΕΣ:** Ζακ Πρεβέρ, *Βγαίνοντας από το σχολείο***ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ:** Λιατσοπούλου Ανδριανή**1. Διδακτικοί στόχοι:**

- Να καλλιεργήσουν οι μαθητές και οι μαθήτριες τις τέσσερις γλωσσικές μακροδεξιότητες (ανάγνωση και κατανόηση προφορικού και γραπτού λόγου) καθώς και την ανάπτυξη της κριτικής τους σκέψης
- Οι μαθητές και οι μαθήτριες καλούνται να εξετάσουν τα κείμενα με κριτική διάθεση υπό το πρίσμα εξωκειμενικών παραμέτρων, όπως είναι οι προσωπικές γνώσεις και εμπειρίες τους, για να αξιολογούν ιδέες, πράξεις και χαρακτήρες, να εντοπίζουν αντιφάσεις, προκαταλήψεις και στερεότυπα και να συγκρίνουν τα δεδομένα του κειμένου του βιβλίου τους με τα δεδομένα άλλων κειμένων. Μάλιστα ως συνέπεια της επαφής τους με το κείμενο καλούνται να εκφράζουν δικές του σκέψεις, συναισθήματα, ερμηνείες και αξιολογικές κρίσεις.
- Προσδοκείται ότι οι μαθητές και οι μαθήτριες θα καλλιεργήσουν μία ποικιλία αναγνωστικών και κοινωνικών δεξιοτήτων (ανάγνωση, ακρόαση, συγγραφή, κριτική, συγκριτική εξέταση κειμένων και οπτικών, θεατρική αναπαράσταση, μετουσίωση και μεταφορά συναισθημάτων σε νέο κείμενο, διερεύνηση των δυνατοτήτων της γλώσσας ως μέσου προσωπικής και καλλιτεχνικής έκφρασης, παρουσίαση και υποστήριξη κειμένων, κλπ.) στο πλαίσιο μιας αναγνωστικής ομάδας.

2. Σκοπός:

- Να αναστοχαστούν οι μαθητές και οι μαθήτριες για τον κόσμο που ονειρεύονται έξω από το σχολείο.
- Να αναστοχαστούν για την ποιότητα του “καλού” μαθητή και του “καλού” πολίτη.
- Να προσεγγίσουν την έννοια του πολίτη.

3. Διδακτική προσέγγιση:

Βιωματική μάθηση

Κονστρουκτιβισμός

4.Μέσα διδασκαλίας-υλικά-προϋποθέσεις:

Σχολικό βιβλίο, φωτοτυπίες με τα ποιήματα *Σελίδα Γραπτού* και *Ο κακός μαθητής*, κόλλες συνεδρίου

5.Σύντομη περιγραφή:

Οι μαθητές μελετούν τρία ποιήματα του Πρεβέρ, σχεδιάζουν ποιητικά τον κόσμο των ονείρων τους, συζητούν για τις αξίες πάνω στις οποίες βασίζεται ο κόσμος αυτός.

Εξοικειώνονται με το λεξιλόγιο των αξιών.

Σε επόμενη φάση στοχάζονται γύρω από τις ποιότητες του “καλού” πολίτη.

6.Δομή μαθήματος:

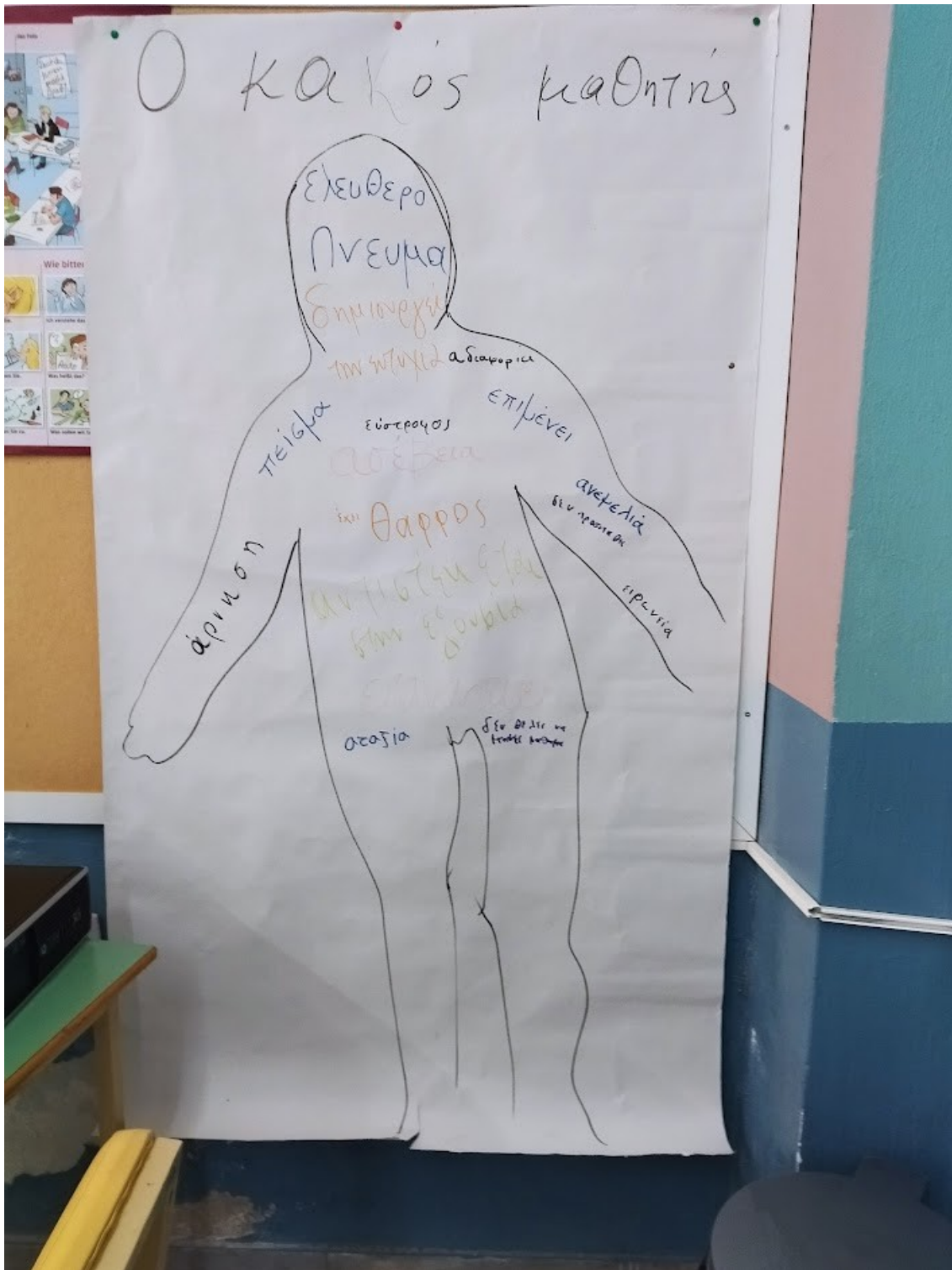
Αναλυτική περιγραφή επιμέρους βημάτων διδασκαλίας

1. Οι μαθητές μελετούν το ποίημα του Πρεβέρ *Βγαίνοντας από το σχολείο*.
2. Ακολουθώντας τη μορφή του ποιήματος και κυρίως τις ανά 2-3 στίχους επανάληψη των φράσεων *συναντήσαμε, γύρω – γύρω* συνθέτουν δικά τους ποιήματα για να περιγράψουν έναν ονειρικό κόσμο, έξω από το σχολείο.
3. Αναμειγνύουν στίχους από τα “ατομικά” ποιήματα και συνθέτουν ένα “συλλογικό” ποίημα / κόσμο του τμήματός τους.
4. Μελετούν το ποίημα *Σελίδα Γραπτού* και διερευνούν πώς μετασχηματίζονται τα συστήματα, τα σχολεία, οι κοινωνίες.
5. Μελετούν το ποίημα *Ο κακός μαθητής*. Σχεδιάζουν σε χαρτί του μέτρου το περίγραμμα του “κακού” μαθητή και μέσα σε αυτό αποτυπώνουν τα γνωρίσματα του, όπως αποδίδονται στο ποίημα.
6. Διερωτώνται αν ο μαθητής, που αντιστέκεται στην αυθαιρεσία, που κρίνει, που δημιουργεί, ο αλληλέγγυος μαθητής που παίρνει πρωτοβουλίες είναι τελικά ένας καλός μαθητής.
7. Μήπως τελικά ο “κακός” μαθητής εξελιχθεί σε έναν “καλό” πολίτη;

Δραστηριότητες μαθητών

μελέτη, δημιουργική ανάγνωση, δημιουργική γραφή

Φωτογραφικό Υλικό



Βραβεύεται με το χρυσόπαιδί
Συντάσσεται ένα όργανο με τίτλο
που τον τίτλο του είναι ο ίδιος
Την ημέρα από τον τίτλο είναι
Με την ημέρα με τον
Ανατίθεται το τμήμα με την
-Εάν η τμήμα
και ανατίθεται ένα κείμενο
με τον τίτλο
που ανατίθεται στο όργανο
και ανατίθεται το τμήμα με τα
πρόγραμμα οργάνων που μας
έχουν τον Ατλαντικό κείμενο
και την ανατίθεται το τμήμα του
Ανατίθεται του με τον τίτλο του
Ανατίθεται
Ανατίθεται

Σπυροειδής

αργεον

δυνατώ

δραστήριος

αυθάδικος

βιολίμος

επιλητικός χαρούμενος

ηφίπορα
αιεθίμαξα

τον "κακού" μαθητή

ανδραγαθός

σελίφει

ανοικτός

βαριάσει

γράφω ξο
καλό

ευαίθετος

ακροατής από
τους άλλους

καταφάση

σεκτικός