



Erasmus+

**ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΙ
ΜΑΘΗΤΕΣ
ΕΝΕΡΓΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ**

Erasmus+ 2022-1-EL01-KA122-SCH-000073530

ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Λογοτεχνία και Ιστορία

ΜΑΘΗΜΑ: *Νεοελληνική Λογοτεχνία*

ΤΑΞΗ: *Β΄ Γυμνασίου*

ΕΝΟΤΗΤΑ/ΕΣ: *Μέλπω Αξιώτη, Από δόξα και θάνατο.*

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ: *Λιατσοπούλου Ανδριανή*

1. Διδακτικοί στόχοι:

Οι μαθητές καλούνται:

Να συγκρίνουν λογοτεχνικά κείμενα.

Να δημιουργήσουν κείμενα/ φράσεις puzzle.

2. Σκοπός:

Να κατανοήσουν οι μαθητές ότι η λογοτεχνική δημιουργία είναι δυνατόν να αποτελέσει μέσο διαμαρτυρίας και επεξεργασίας κοινωνικών και πολιτικών ζητημάτων καθώς και στιγμιτύπων της εθνικής ιστορίας.

3. Διδακτική προσέγγιση, μέθοδος, πρακτικές:

Συνεργατική μάθηση, κριτικός γραμματισμός, δημιουργική γραφή, αναγνωστική προσέγγιση

4. Μέσα διδασκαλίας-υλικά-προϋποθέσεις:

Σχολικό βιβλίο, χαρτιά, στυλό

5. Σύντομη περιγραφή:

Στο μάθημα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Β΄ Γυμνασίου διδάσκονται λογοτεχνικά κείμενα που διερευνούν, με συμβολική γλώσσα, σημαντικά στιγμιότυπα της νεότερης ελληνικής ιστορίας, όπως το κείμενο του Γιώργου Χειμωνά, *Έξι χιλιάδες νέοι* και το απόσπασμα μυθιστορήματος της Μέλπω Αξιώτη, *Από δόξα και θάνατο*. Στους μαθητές δίνονται επίσης σκηνές από το έργο του Καμπανέλη "Το μεγάλο μας Τσίρκο". Η υπόθεσή

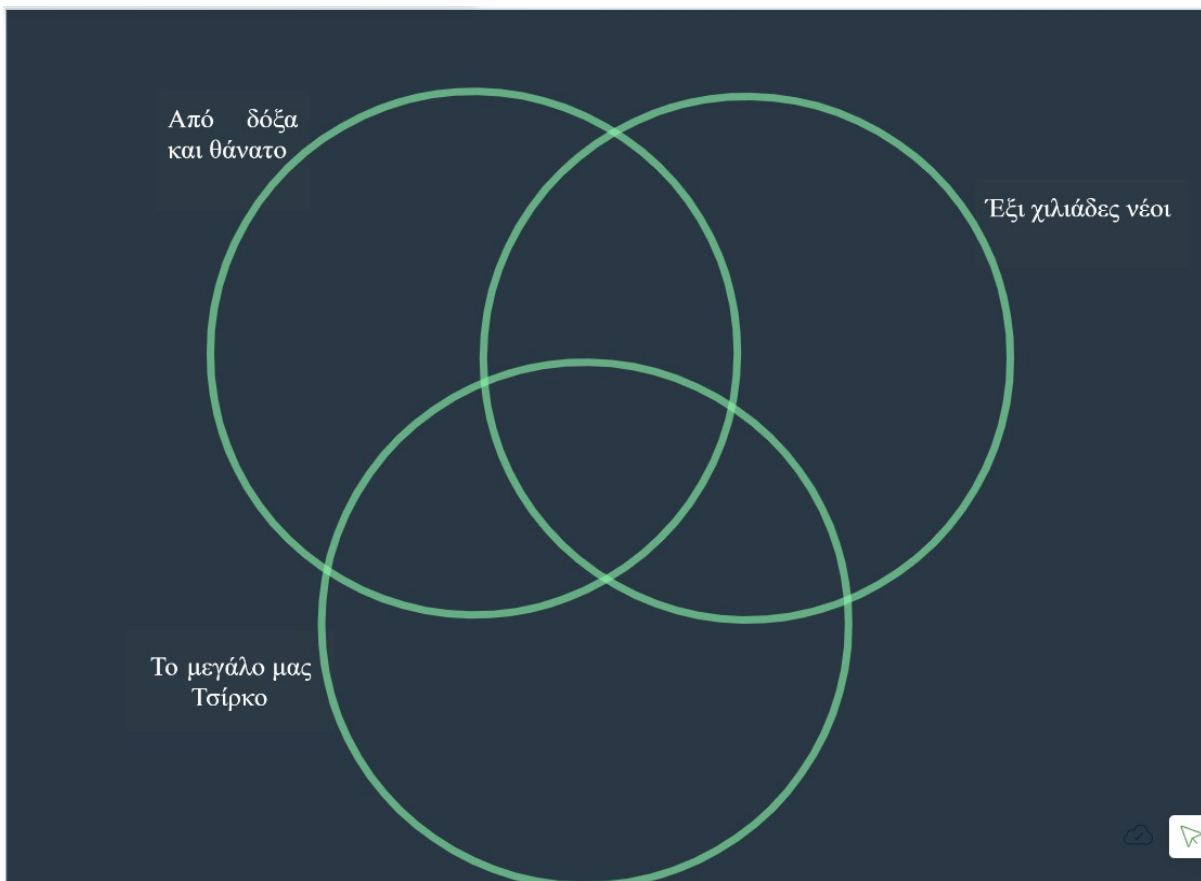
του θεατρικού έργου Το μεγάλο μας Τσίρκο είναι η διαδρομή της νεότερης ελληνικής ιστορίας από την Τουρκοκρατία και τα χρόνια του Όθωνα έως τη Μικρασιατική Καταστροφή και τη γερμανική Κατοχή. Οι μαθητές συγκρίνουν πώς διαφορετικές λογοτεχνικές φόρμες (μυθιστόρημα, νουβέλα, δράμα) διαπραγματεύονται την ιστορική πραγματικότητα, αλλά και την οπτική με την οποία οι συγκεκριμένοι συγγραφείς (Χειμωνάς, Αξιώτη, Καμπανέλλης) διερευνούν κρίσιμα ιστορικά ζητήματα..

6. Δομή μαθήματος:

Αναλυτική περιγραφή επιμέρους βημάτων διδασκαλίας

1. Οι μαθητές διαβάζουν τα κείμενα.
2. Συμπληρώνουν διάγραμμα Venn για να περιγράψουν σε ποια σημεία συγκλίνουν και σε ποια αποκλίνουν τα λογοτεχνικά κείμενα στα οποία εκτέθηκαν όσον αφορά τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζει η λογοτεχνική δημιουργία την ιστορία.
3. Συνθέτουν ένα κείμενο παζλ με αποσπάσματα και από τα τρία κείμενα σε χαρτί του μέτρου, το φιλοτεχνούν.

7. Παραρτήματα



Το μεγάλο μας τσίρκο Η 3η Σεπτεμβρίου

ΜΕΓΑΛΕΣ ΥΝΑΜΕΙΣ (Στη σκηνή οι Μεγάλες δυνάμεις συζητούν, ενώ πίσω τους ο Χορός κινείται με αργές κινήσεις, γράφει συνθήματα και πανό, ετοιμάζει την κινητοποίησή του διεκδικώντας «Σύνταγμα», «Ελευθερία», κλπ.)

ΑΓΓΛΙΑ: Να έχουν Σύνταγμα ή να μην έχουν;

ΡΩΣΙΑ: Αφού δεν είχαν γιατί να έχουν;

ΑΥΣΤΡΙΑ: Θα τους παρέσυραν αυτοί που έχουν! (κοιτάζει απειλητικά προς τη Γαλλία)

ΑΓΓΛΙΑ: Να αρκεστούν εις αυτά που έχουν!

ΓΑΛΛΙΑ: Δεν είναι και ώριμοι για να το έχουν!

ΡΩΣΙΑ: Είναι κι ανώριμοι για να το έχουν.

ΓΑΛΛΙΑ: Για το καλό τους ας μην το έχουν.

ΑΓΓΛΙΑ: Δεν επιτρέπεται να το έχουν.

ΑΥΣΤΡΙΑ: Αποφασίζουμε να μην το έχουν.

ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ: Να μην το έχουν.

ΑΓΓΛΙΑ: Αγγλία

ΓΑΛΛΙΑ: Γαλλία

ΑΥΣΤΡΙΑ: Αυστρία

ΡΩΣΙΑ: Ρωσία

ΑΓΓΛΙΑ: Κοσμοκρατία

ΓΑΛΛΙΑ: Κεφαλαιοκρατία

ΑΥΣΤΡΙΑ: Τρομοκρατία

ΡΩΣΙΑ: Τσαροκρατία

ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ: Ιερά Συμμαχία Και... (τραγουδούν και χορεύουν) Είμαστε τέσσερις δυνάμεις Με καθήκοντα υψηλά Η Ευρώπη να μην πάθει από των μικρών τα λάθη Τρα λα λα λα λα λα λα

ΑΓΓΛΙΑ: Και αν επιμένουν να το έχουν;

ΓΑΛΛΙΑ: Και αν το έχουν χωρίς να το έχουν;

ΑΥΣΤΡΙΑ: Τι εννοείτε έχουν - δεν έχουν;

ΓΑΛΛΙΑ: Εάν νομίζουν ότι το έχουν και εις την ουσία δεν το έχουν!

ΑΓΓΛΙΑ: Αυτοί θα χαίρουν πως το έχουν και μεις θα ξέρουμε πως δεν το έχουν!

ΡΩΣΙΑ: Έτσι θα έχουν χωρίς να έχουν και δε θα έχουν ενώ θα έχουν.

ΑΥΣΤΡΙΑ: Αποφασίζουμε να έχουν.

ΓΑΛΛΙΑ: Εάν εμποδίσουμε να έχουν υπάρχει κίνδυνος να έχουν.

ΡΩΣΙΑ: Ο μόνος τρόπος να μην έχουν, είναι να αφήσουμε να έχουν.